



2024

## SiebenSekunden – Der Traum vom Fliegen

(Dokumentarfilm)

Regie, Drehbuch, Kamera: **Martina Di Lorenzo**

Editing und Zusätzliche Kamera: **Thorsten Gruna**

Produktion: **Martina di Lorenzo Produktion**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Pauline

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Alma Buddecke, Max Rainer, Facundo Scalerandi

Drehbuch: Sebastian Colley, Alma Buddecke, Elena Lyubarskaya,

Sophie-Yukiko Hasters, **Natalie Thomas**

VFX-Crew: **Peter Anlauf**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Zusatzkamera: **Montell Taraschweski**

Produktion: btf GmbH, Production concept GmbH & Co KG, WeFadeToGrey GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Meine Heimat. Mein Verein.

(Doku-Serie)

Regie: Wilm Huygen, Eva Hoffmann Villena, Insa Onken

Producer: **Julius Nerlich**

VFX-Editor: **Mikko Beste**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, flutlicht filmproduktion

## Maxton Hall - Die Welt zwischen uns

(Serie)

Regie: Martin Schreier, Tarek Röhlinger

Headautorin: Daphne Ferraro

Produktion: UFA Fiction, Amazon Prime

Writers Room: **Zoe Hagen** (Folge 4), **Juliana Lima Dene** (Folge 6)

# Werke von ifs-Alumni

## Die Kinder aus Korntal

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Charakter**

Feinschnitt: **Friederike Dörffler**

Dramaturgische Beratung Editing: **Yana Höhnerbach, Antonia Marleen Klein**

2. Kamera: **Malte Hafner**

Animation und Grafik: **Mick Mahler**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Hinter guten Türen

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Beerhold**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Young Royals (Staffel 3)

(Serie)

Creator, Showrunner: **Lisa Ambjörn**

Produktion: Netflix

## Mord mit Aussicht (Staffel 8)

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Felix Stienz, Oliver Schmitz

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

## Wendland – Stiller und der rote Faden

(TV-Serie)

Regie: Bruno Grass

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**, Peer Klehmet

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Arschschießen

(Kurzfilm)

Regie, Drehbuch, Produktion: **Laurenz Otto**,

Kamera, Produktion: **Mathis Hanspach**

Editing: **Antonia-Marleen Klein**

Sounddesign: **Ivan Kolesov**

Farbkorrektur: **Fabian Klein**

Oberbeleuchter: **Björn Weber, Nino Peschel**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Muharrem, der Freund

(Dokumentarfilm)

Regie: Orkan Bayram

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Produktion: **Art Records GmbH, Orkan Bayram Filmproduktion**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Letzte Spur Berlin – Rückfall

(TV-Serie)

Regie: Thomas Nennstiel

Drehbuch: **Julia Klier**

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

## Object

(Doku)

Regie + Buch: **Loreto Quijada**

Produktion: Sebastain Züger, Tvist GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Die Mutigen 56 – Deutschlands längster Streik

(Doku-Drama)

Regie (Fiktion): **Sabine Bernadi**

Drehbuch: **Sabine Bernadi**

Produktion: EIKON Nord TV- & Filmproduktion GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Drei Frauen und der Krieg

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: Luzia Schmid

Editing: Yana Höhnerbach

Additional Editor: Patrick Hanemann

Schnittassistentz: Tim Egner

Sounddesign: Holger Buff

Mischtonmeister: Jascha Viehl

Fachberater: Hajo Schomerus

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Dancing Heartbeats

(Spielfilm)

Regie: Lisa Wagner

Produzent: Lino Rettinger

Editing: Vanessa Wagner

Schnittassistentz: Leo Muheim

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR - Westdeutscher Rundfunk

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Sterben

(Kinofilm)

Regie: Matthias Glasner

VFX Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Compositing: Matthias Backmann

3D Artist: Christian Heynert, Robin Pfister

Produktion: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Schwarzweiss

Filmprodukt on GmbH, Senator Film Produktion GmbH (ehem. Royal Film Produktion),

ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, Arte

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Dein perfektes Jahr

(Spielfilm)

Regie: Luise Brinkmann

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Der Fall Marianne Voss

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: Karin Kaci

Produktion: Senator Film Produktion GmbH

## Irgendwas mit Film – Perspektiven junger Filmschaffende

(Buch)

Autor: Bent Evers

Verlag: Schüren Verlag

## Als Bestie bin ich aufgewacht

(Drehbuch)

Autorin: Sandra Schröder

Verlag: Schüren Verlag

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Mina Wirbelfee (Band 1)

(Buch)

Autor: Zoe Magdalena

Verlag Coppenrath

## Großstadtförsterin – Berliner Besonderheiten

(TV-Film)

Regie: Sabine Bernadi

Drehbuch: Beatrice Meier

Produktion: MadeFor Film GmbH

## Der Masuren-Krimi – Die verlorene Tochter

(TV-Film)

Regie: Frauke Thielecke

Drehbuch: Nadine Schweigardt

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

# Werke von ifs-Alumni

## Creation of the Gods 1: Kingdom of Storms

(Spielfilm)

Regie: Wuershan

Producer: Du Yang, Wuershan, William Kong, Barrie M. Osborn

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Ten Cent Pictures

## Schlussklappe

(Spielfilm)

Regie: Niclas Mehne

Co-Produzent: **Tobias Leveringhaus**

Produktion: Andreas Berg Produktion, Sodawasser Pictures, Film-Event-Treff,  
Wolfgang Reeb

## Des Teufels Bad

(Spielfilm)

Regie: Severin Fiala, Veronika Franz

Kamera Operator, Lichtassistent: **Antonia Schäfer**

Schnittassistent: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Produktion: Andreas Berg Produktion, Sodawasser Pictures, Film-Event-Treff,  
Wolfgang Reeb

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Wendland – Stiller und das große Schweigen

(Spielfilm)

Regie: Bruno Grass

Producer: **Lydia-Maria Emrich**, Jutta Lieck-Klenke

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## RESET – Wie weit willst du gehen

(Spielfilm)

Regie: Isa Prah, Eoin Moore

Drehbuch: **Ingrid Kaltenecker**, Mika Kallwass

Produktion: Gaumont GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Helgoland 513

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Kamera Operator, 2nd Unit Kameramann.Gimbal System Operator: **FelixTonnat**

Produktion: UFA Fiction

## Schock

(Spielfilm)

Regie: **Daniel Rakete Siegel**, Denis Moschitto

Produktion: Bon Voyage Films, WDR und Arte

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## The Outrun

(Spielfilm)

Regie: Nora Fingscheidt

Producer: **Jakob Weydemann**

VFX: **ifs-Prof. Rolf Mütze, Matthias Backmann**

Produktion: The Outrun Film, Weydemann Bros. Film GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Stella. A. Life.

(Spielfilm)

Regie: Kilian Riedhof

Visual Effects Executive Producer: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Lichtassistent: **Leander Büge**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Filmeditorin: **Andrea Mertens**

Produktion: LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH,

SevenPictures Film GmbH, Amalia Film GmbH, Real Film Berlin GmbH,

Dor Film Produktionsgesellschaft mbH, Lago Film GmbH, Gretchenfilm GmbH,

DCM Pictures GmbH, Contrast Film GmbH, Blue Entertainment AG

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Tatort – Pyramide

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: WDR

# Werke von ifs-Alumni

2023

## Stasi FC

(Doku)

Regie: Arne Birkenstock und Dan Gordon, **Zakaria Rahmani**

Produktion: Corso, Films Embankment, Films Fruitmarket

## Wolfsland – Das schwarze Herz

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistentz: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

## Wolfsland – Tote schlafen schlecht

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistentz: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

## Falling into place

(Kinofilm)

Regie: Aylin Tezel

Setrequisiteurin: **Luisa Niederschuh**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH, Arte, Compact Pictures,

SR Saarländischer Rundfunk, WDRWestdeutscher Rundfunk, WeFadeToGrey GmbH

## Metro Men

(Podcast)

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Produktion: Wondery

## Wer wir sind

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG

# Werke von ifs-Alumni

## Harter Brocken: Der Goldrausch

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: **Markus Sehr**, Mika Kallwass

Montage: **Stefen Rocker**

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

## The Soil of the Namib: Dreams

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produktion: Time Prints KG

## Dinosaurier auf dem Bauernhof (Band 4)

(Buch)

Autor: **Dominik Hochwald**

Verlag Coppenrath

## Die Tribute von Panem – The Ballad of Songbirds and Snakes

(Spielfilm)

Regie: Francis Lawrence

Szenenbild: ifs-Prof. **Uli Hanisch**

Art Director: **Daniel Chour, Thorsten Klein**

Art Director Assitant: **Franziska Hoh**

Art Department Koordinator: **Dominik Schmidt**

Art Department Production Assistants: **Luisa Buchholz, Lea Ditzel, Lea Derenthal,**

**Isi Duchemin, Alice Jamin, Dominique Kleen, Zoe Krappen, Lion Littwin,**

**Franziska Schellhorn und Benedikt Runkel**

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Produktion: Lionsgate, Color Force, Studio Babelsberg AG, Zweiundfünfzigste

Babelsberg Film

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Thabo – Das Nashornbenteuer

(Spielfilm)

Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt

Produzent ifs-Prof. **Peter Herrmann**

Producerin: **Franziska Wieden**

Produktion: Desert Flower Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## The Dive

(Spielfilm)

Regie: Maximilian Erlenwein

Associate VFX Supervisor: ifs-Prof. Rolf Mütze

3D Artist und VFX Set Supervisor: Nils Nissing

3D Artist: David Seul

Produzent: Maximilian Leo

Produktion: augenschein Filmproduktion, Viva La Vision GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Sieben Winter in Teheran

(Dokumentarfilm)

Regie: Steffi Niedertzoll

Produktion: Melanie Andernach

Editing: Nicole Kortlüke

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Vergiss Meyn nicht

(Dokumentarfilm)

Regie: Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff

Produktion: Melanie Andernach (Made in Germany)

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Trauzeugen

(Spielfilm)

Regie: Lena May Graf

Regie: Finn Christoph Stroeks

Drehbuch: Finn Christoph Stroeks

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Paramount Pictures Germany

## Lebenslänglich Erlemann

(Doku-Serie)

Regie: Jutta Doberstein, Lutz Heineking jr.

Producerin: Corinna C. Poetter

Produktionsleitung: Christopher Albrodt

Schnitt: Ole Heller

Motion Graphics Designer: Mikko Beste

Produktion: Eitelsonnenscheinfilm

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Wir

(TV-Serie)

Regie: **Nancy Mac Granaky-Quaye**, Christian Klandt, Maissa Lihedheb

Produktion: Studio Zentral / ZDF

## Sörensen fängt Feuer

(TV-Film)

Regie: Bjarne Mädel

Editing: **Benjamin Ikkes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

## Ein schöner Ort

(Spielfilm)

Regie: Katharina Huber

Soundediting: Andrey Guryanov, Marcus Zilz, **Holger Buff, Marius Schaaf**

Produktion: Acker Film

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Skate Evolution

(Dokumentation)

Regie: **Johannes F. Siever, Richard Böhringer, Andreas Kramer**

Showrunner: **Johannes F. Sievert**

Kamera: **Richard Böhringer**

Schnitt: **Patricia Testor**

Produktion: Augustin Film KG

## Doktor Watson

(Youtube-Wissenschaftskanal)

Idee, Moderation, Produktion: **Cedric Engels**

Produktion: **Manuel Zilleken**

Schnitt: **Hannes Gabelmann, Maria Hartig, Ivan Koleso**

## Blood & Gold

(Spielfilm)

Regie: Thomas Thorwarth

Compositing Artist: **Sven Hagl**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Der Greif

(TV-Serie)

Regie: Sebastian Marka, Max Zähle

Editor: **Lucas Seeberger**

Kostümbildassistent: **Dominik Schmitt**

Produktion: W&B Television GmbH, Dog Haus Filmproduktion GbR

## WatchMe – Sex sells

(TV-Serie)

Regie: Alison Kuhn

Editing: **Christian Zipfel**

Produktion: Drive Beta GmbH

## Tatort – Love is Pain

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernadi**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft mbH

## Lassie – Ein neues Abenteuer

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Set Decarator (Ausstatterinnen): **Katja Schlömer, Jutta Freyer, Katia Kandziora,**

Art Department Koordinator: **Dominik Schmitz**

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: LCH 2 Film UG, Leonine Studios, Henning Ferber Filmproduktions GmbH,  
LCH Film GmbH, Albolina Film GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Wolfswinkel

(Spielfilm)

Regie: **Ruth Olshan**

Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH

## Stumm vor Schreck

(Spielfilm)

Regie: Daniel Popat

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Daniel Popat Produktion

# Werke von ifs-Alumni

## Himbeeren mit Senf

(Spielfilm)

Regie: ifs-Prof. Ruth Olshan

Drehbuch: ifs-Prof. Ruth Olshan, Heike Fink

Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH, Amour Fou Luxembourg,  
Phanta Vision Film International BV, Neos Film GmbH & Co. KG, Turnus Film AG  
Bos Bros. Film & TV Productions, Lightburst Pictures, NDR Naturfilm  
Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## A Thin Line

(Serie)

Regie: Sabrina Sarabi, Damian John Harper

Produzent und Showrunner: Jakob Weydemann

Assembly Schnitt (UV), Assistant Editor: Tabea Hannappel

Szenenbildassistentin: Lea Preuße

VFX Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Compositing Supervisor: Matthias Backmann

Compositing Artist: Christian Heynert

Produktion: Weydemann Bros Serial Drama GmbH, VIS - Viacom International Studios  
Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Like a Loser

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: Sandra Schröder, Jonas Heicks

Junior-Producer: Charly Hoffmann

Editor 2 Folgen: Lukas Sydney Loßdörfer

Schnittassistent: Jonas Thoma

Mischtonmeister: Maximilian Rodegra

Set Dresser: Dominique Kleen

Set Decorator: Lotta Mannsperger

Produktion: ITV Studios Germany GmbH (formerly Granada Produktion)

## Der Pfau

(Spielfilm)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: Christoph Mathieu, Lutz Heineking jr., Sönke Andresen

Editing: Ole Heller

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, MMC Movies Köln GmbH, Tobis Film GmbH  
Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Seneca – On the Creation Of Earthquakes

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Sounddesign: ifs-Prof. André Bendocchi-Alves

Foleys: Holger Buff

3D Artist: Sven Hagl

Produktion: Filmgalerie 451, Gretchenfilm GmbH, Kasbah-Film Tanger,

Dropkick Pictures, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, Arte

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Ararat

(Spielfilm)

Regie: Engin Kundag

Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG, EKF, Engin Kundag Film, Arte.

SR - Saarländischer Rundfunk

## Inside

(Spielfilm)

Regie: Vasilis Katsoupis

Produktion: Schiwago Film GmbH, MMC Movies Köln GmbH, A Private View, Heretic

Szenenbild: Thorsten Sabel

Art Director: Markus Schütz

Set Decorator (Ausstatterin): Heike Steen

Ausstattungsassistent: Cedric Engelbrecht

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Sisi & Ich

(Spielfilm)

Regie: Frauke Finsterwalder

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, C-Films AG, Dor Film Produktionsgesellschaft mbH

Produktionskoordinatorin: Elisabeth Feltes

Schnittassistent: Lukas Sydney Loßdörfer

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## The Siren

(Spielfilm)

Regie: Sepideh Farsi

VFX (Supervision und Rigging): ifs-Prof. Sophia Zauner

Produktion: Les Films d'Ici, Lunanime Filmproductie, BAC Cinéma (formerly Juliette Films), Katuh Studio, SR - Saarländischer Rundfunk, Trickstudio Lutterbeck GmbH, Arte  
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Geranien

(Spielfilm)

Regie: Tanja Egen

Aufnahmeleitung: Mike Fuhrmann

Casting: ifs-Studentin Annalena Liesner

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), ZDF Das kleine Fernsehspiel, FH Fachhochschule Dortmund

## Hotel Mondial

(TV-Serie)

Regie: Eva Wolf, Hartwig van der Neut, Jurij Neumann

Creator und Headwriter: Markus Stromiedel

Produktion: ndF neue deutsche Filmgesellschaft mbH

2022

## Avatar 2 – The Way of Water

(Spielfilm)

Regie: James Cameron

VFX : Alexander Jarosch (fx td: Weta FX)

Produktion: Lightstorm Entertainment

## Last X-Mas. 24 Tage für die Liebe

(TV-Serie)

Regie: Markus Sehr, Martina Plura

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Ottos Märchenshow

(TV-Show)

Regie: Knut Fleischmann

Producerin: **Uschy Wernke**

Regie der Einspieler: **Uschy Wernke**

Produktion: Move Me GmbH

## Zitterinchen

(TV-Film)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Mideu Films GmbH (vorm. Kinderfilm / MotionWorks)

## Die Frau am Meer

(TV-Film)

Regie: Thomas Berger

Editing: **Luise Brinkmann**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## 1899

(Serie)

Regie: Baran bo Odar

Drehbuch: **Juliana Lima Dehne**, Baran bo Odar (Creator), Jantje Friese (Creator), Coline Abert, Emil Nygaard Albertsen, Jerome Bucchan-Nelson, Emma Ko, Joshua Long

Schnittassistentin: **Tabea Hannappel**

Produktion: Dark Ways GmbH

## Homeshopper's Paradise

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Drehbuch: **Dennis Todorovic**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Zieglerfilm Baden-Baden

## Aphasie

(Spielfilm)

Regie: Dominik Balkow

Kamera: **Anne Lindemann**

Produktion: Cornelsen Film Produktion

# Werke von ifs-Alumni

## Olaf Jagger

(Dokumentation)

Regie: **Heike Fink**

Kamera: **ifs-Prof. Hajo Schomerus**

Produktion: Ester Reglin Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Kleo

(Serie)

Regie: Viviane Anderегgen, Jano Ben Chaabane

VFX Executive Producer: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

CG Supervisor: **Timo Stampa** (Animation Master)

3D Artist: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

3D Artist: **David Seul** (Animation Master)

Junior Compositing Artist: **Christian Heynert**

Colorist: **Zoltan Geller**

DI Supervisor: **Jan Pfitzner**

Produktion: Netflix, Zeitsprung Pictures

## Höllgrund

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Renata Salazar-Ivancan**

Produktion: SWR

## In Wahrheit – Unter Wasser

(TV-Film)

Regie: Miguel Alexandre

Producer: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

## Malibu

(TV-Zweiteiler)

Regie: **Luise Brinkmann**

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ZDF, Networkmovie

# Werke von ifs-Alumni

## Beethoven // Opus 360

(Virtual Reality-Spiel)

Kreativer Produzent und Produktionsleiter: **Marius Kimmel**

Texter und Konzepter: **Maximilian Bohl**

Licht: **Leander Büge**

## BUBA

(Spielfilm)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: **Natalie Thomas**, Sebastian Colley, Isaiah Michalski

Dialog Editor **Holger Buff**

Produktion: bildundtonfabrik GmbH, Netflix

## Mordsschwestern

(Serie)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler, Jeannine Compère.**

Produktion: FictionMagnet Produktions GmbH, Akzente Film & Fernsehproduktion

## Vier Wände Plus

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Sophie Averkamp

Drehbuch: Tali Barde, **Helena Lucas, Marian Grönwoldt**, Laura Rabea Tanneberger

Szenenbild: **Nora M. Stenutz**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## A Room Of My Own

(Kinofilm)

Regie: Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau und Elmar Imanov (Color of May)**, Ioseb »Soso« Bliadze

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Freibad

(Kinofilm)

Regie: Doris Dörrie

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Constantin Film

# Werke von ifs-Alumni

## So laut du kannst

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH

## Das Pfauenparadies

(TV-Film)

Regie: Laura Bispuri

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: Match Factory Productions GmbH

## King of Stonks

(Serie)

Regie: Jan Bonny, Facundo Scalerandi, Isabell Suba

Drehbuch: Philipp Käßbohrer (Headautor), Jan Eichberg, Fabienne Hurst, **Mats Frey**

Editorin für Zusatzfolge: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik), Netflix

## Carolin Kebekus und das DCKS-Festival

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Su-Jin Song**

Kamera: **Fabian Klein**

Editing: **Leo Hoffmann**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik)

## Otto Total

(TV-Sendung)

Creative Producerin und Redakteurin: **Uschy Wenke**

Produktion: RTL

# Werke von ifs-Alumni

## Servus Papa, see you in hell

(Kinofilm)

Regie: Christopher Roth

Sounddesign: ifs-Prof. André Bendocchi-Alves

Editing: Christopher Bargfrede

Produktion: Arden Film GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Der Russe ist einer, der Birken liebt

(Kinofilm)

Regie: Pola Beck

VFX Executive Producer ifs-Prof. Rolf Mütze

Produzent: Maximilian Leo

Digital Intermediate Supervisor: Jan Pfitzner

Szenenbildassistentin und Assistant Set Decorator: Svenja Matthes

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Total Trash - The Teutonic Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Daniel Hofmann

Sounddesign: Holger Buff

Editing: Nicole Schmeier

## Die Romika-Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Renate Werner

Kamera: Joel Stängle

Produktion: Lichtblik Film

## Willi und die Wunderkröte

(Dokuspielfilm)

Regie: Markus Dietrich

VFX Producer: Rolf Mütze

Editorin: Barbara Toennieshen

3D Character Animator: David Seul

Produktion: Filmtank GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Alles in bester Ordnung

(Spielfilm)

Regie: Natja Brunckhorst

Produktionsleitung: **Lino Rettinger**

Erste Aufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Motivaufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Szenenbildassistentz: **Svenja Matthes**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR, SWR, Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Alles auf Rot

(Spielfilm)

Regie: Lars Becker

Produzent: **Robert Schaefer**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistentz: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

## Weil wir Champions sind

(Spielfilm)

Regie: Christoph Schnee

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Szenenbildassistentz: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Katia Kandziora**

Ausstattungsassistentz: **Maren Buchholz**

Lichtassistentz: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Constantin Television GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Neumatt

(Serie)

Regie: Sabine Boss

Drehbuchautorin: **Ruth Rehmet**

Produktion: Zodiac Pictures Ltd, Schweizer Radio und Fernsehen

## In Wahrheit – Blind vor Liebe

(Spielfilm)

Regie: Gunnar Fuß

Produktion: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Die nettesten Menschen der Welt

(Miniserie)

Regie: Alexander Adolph

Kamera: **ifs-Prof. Jutta Pohlmann**

Produktion: Studio Zentral, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Funkschatten

(Kurzspielfilm)

Regie: Caren Wuhler

Kamera: **Lucas Seeberger**

Produktion: Hamburg Media School

## Die Wannseekonferenz

(Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **ifs-Prof. Magnus Vattrodt**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Constantin Television GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Meine Narbe: Martin war Häftling in einem syrischen Foltergefängnis

(Webserie)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Produktion: WDR

# Werke von ifs-Alumni

## Auf Anfang

(Dokumentarfilm)

Regie: Mike Schlömer

Editing: Yana Hühnerbach

Foley: Holger Buff

Produktion: HiHead Film, Georg Nonnenmacher

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Flügel aus Beton

(Spielfilm)

Regie: Lea Becker

Drehbuch: Lilly Bogenberger

Produktion: Odeon Fiction GmbH

## Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Editing: Benjamin Ikes

Kamera Operator: Anne Lindemann

Kostümbildassistentin: Nicole Duque Hansmann

Produktionskoordination: Elisabeth Feltes

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

## Two Sides of the Abyss

(Miniserie)

Regie: Anno Saul

Szenenbild: Cora Pratz

Assistant Art Director: Markus Schütz

Kostümbild: Sarah Raible

Set Dresser: Carsten Wesche-Böttcher

Außenrequisite: Daniel Kolarov

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

## Stitch Head

(Spielfilm)

Regie: Tobias Genkel

Regie: Steve Hudson

Layout Artist: Robin Pfister

Layout Artist: David Seul

# Werke von ifs-Alumni

Schnittassistent: **Christoph Bargfrede**

Rigging: **Utkarsh Agnihotri**

Crowd Supervisor: **Timo Stampa**

Visual Development: **Prof. Rolf Mütze**

CG-Supervision: **Prof. Sophia Zauner**

Produktion: Wild Bunch Germany

## Lingui – Heilige Bande

(Kinofilm)

Regie: Mahamat-Saleh Haroun

Produzent: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Pili Films, Goï Goï Production, Beluga Tree

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Axiom

(Spielfilm)

Regie: Jöns Jönsson

Lichtassistent: **Antonia Schäfer**

Szenenbildassistent: **Anna-Maria Otte**

Außenrequisite: **Jan Zinn**

Set Dresser: **Susan Gohsmann**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## The Rising

(Serie)

Regie: Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

Editing: **Fiona Brands**

Produktion: Sky Studios

## The Birth Of Daniel F. Harris

(Serie)

Regie: **Alexandra Brodski**

Produktion: Channel 4

# Werke von ifs-Alumni

## König

(Animationsfilm)

Regie, Drehbuch: Emily Ufken, **Alexander Conrads**

Producer: **Alexander Conrads**

## Louis I, König der Schafe

(Animationsfilm)

Regie: **Markus Wulf**

Producerin: **Su-Jin Song**, **Levin Hübner**

Grading: **Bine Jankowski**

Mischung: **Jascha Viehl**

Sounddesigner: **Holger Buff**

VFX-Artist: **Jo Müller**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## End of Season

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**, Ana Imanov

Producerin: **Eva Blondiau**

Produktion: Color of May

Schnittassistentz: **Friederike Dörffler**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Der Pfad

(Spielfilm)

Regie: Tobias Wiemann

Drehbuch: **Rüdiger Betram**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## Trübe Wolken

(Spielfilm)

Regie: Christian Schäfer

Kamera: **Sabine Stephan**

Szenenbild: **Katja Tauber**

Editing: **Tabea Hannappel**

Oberbeleuchter: **Malte Hafner**

BC Operator 2. Unit: **Sarina Laudam**

Schnittassistentz: **Tim Egner**

# Werke von ifs-Alumni

Ton: **Jascha Viehl, Holger Buff**

Produktion: RabiatiFilm GmbH, HR - Hessischer Rundfunk, SR - Saarländischer Rundfunk Verleih/Vertrieb Salzgeber & Co. Medien GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## How I learned to fly

(Spielfilm)

Regie: Radivoje Andric

Drehbuch: **Ljubica Lukovic**

Produktion: Art Fest, Filmski centar Srbije

## Marie Brand und der überwundene Tod

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

## Der Pass

(Serie)

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Set Decorator: **Marei Hitzler**

Produktion: Sky Deutschland

## Tatort – Des Teufels langer Arm

(TV-Film)

Regie: Francis Meletzky

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Molina Film

# Werke von ifs-Alumni

2021

## Tatort – Alles kommt zurück

(TV-Film)

Regie: Detlef Buck

Editorin: **Maren Unterburger**

Produktion: Nordfilm, Atalante Film

## Gunpowder Milshake

(Kinofilm)

Regie: Navot Papushado

CG Artist **Nils Nißing**

Produktion: studiocanal GmbH

## The Matrix Resurrections

(Kinofilm)

Regie: Lana Wachowski

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Kostümbildassistenz: **Yen Alswede**

Produktion: Warner Bros. Production

## Lauras Stern

(Kinofilm)

Regie: Joya Thome

CG Artist **Nils Nißing, Peter Anlauf, Matthias Backmann**

Produktion: Warner Bros. Production

## Hyperland

(TV-Spielfilm)

Regie: Mario Sixtus

Kamera: **ifs-Prof. Hajo Schomerus**

Produktionsleitung: **Anja Umland**

Szenenbild: **Katja Trambow**

Produktion: Marcelo Busse Filmproduktion für ZDF – Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Ein Hauch von Amerika

(TV-Serie)

Regie: Dror Zahavi

Drehbuch: Ben von Rönne, Christoph Mathieu

Kostümbildassistentin: Martina Schall

Zusatzgarderobiere: Nancy Géron

Assistant Art Director: Markus Schütz

Set Decorator: Birgit Esser und Ruth Barbara Wilbert

Set Dresser: Ricci Becker

Produktion: FFP New Media GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon

(TV-Film)

Regie: Hanu Salonen

VFX Executive Producer: Prof. Rolf Mütze

Colorist: Zoltan M. Geller

CG-Supervisor: Timo Stampa

Junior Compositing Artist: Christian Heynert

3D Artist: David Seul

Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## DRUCK

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Mirjam Orthen, Chris Miera

Drehbuch (Zwei Folgen): Kai Kreuser

Junior Producer: Nikolaas Meinshausen

Produktion: Bantry Bay Production

## Kleine Hunde – Die Reichen

(Musikvideo)

Regie und Produktion: Fitore Muzaqi

Dramaturgische Beratung: Malte Vogt

DoP: Sabine Stephan

Kamera Assistentin: Sarina Laudam

Editing: Nicole Schmeier

Editorin: Maren Unterburger

# Werke von ifs-Alumni

## Beim Pelzig auf der Bank

(TV-Doku)

Regie: Eva Schötteldreier

Produktion: Christopher Albrodt

Produktionsassistent: Marius Kimmel

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

## Die Akte Schimanski

(Doku)

Regie: Johannes F. Sievert

Mischung Jascha Viehl

Produktion: Ausgustin Film KG

## Soko Hamburg

(TV-Serie)

Regie: Charlotte Rolfes

Editor: Friederike Dörffler, Jeannine Compère

Produktion: Network Movie

## Faking Hitler

(Serie)

Regie: Tobi Baumann, Wolfgang Groos

Szenenbild Cora Pratz

Art Director: Nora Martin

Kostümbild: Sarah Raible

Editor: Stefen Rocker

Produktion: UFA Fiction

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Start the fck up

(Serie)

Regie: Andi Wecker, Nicolas Berse

Drehbuch: Helena Lucas, Marian Grönwaldt

Kamera: Sabine Stephan (vier Folgen)

Szenenbild: Nora Stenutz

Kostümbild: Nicole Duque Hansmann

Produktion: btf, Network Movie

# Werke von ifs-Alumni

## Frau Jordan stellt gleich

(TV-Sendung)

Regie: **Charlotte Rolfes**, Jonas Grosch

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: MadeFor Film GmbH, SevenPictures Film GmbH

## Kljun

(Serie)

Regie: Jelena Gavrilovic, Uros Tomic

Drehbuch: **Matija Dragojevic**, **Ljubica Lukovic**

Produktion: Delirium Films, United Media

## Hella und Bernd

(Doku)

Regie und Buch: **Fitore Muzaqi**

Editing: **Jeannine Compère**, **Nicole Schmeier**

Colorist: **Sarina Laudam**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion

## Ich bin dein Mensch

(Spielfilm)

Regie: Maria Schrader

Szenenbild: **Cora Pratz**

Szenenbildassistentin: **Nora Martin**

Produktion: Letterbox Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**, Jonas Weydemann

Produktion: Weydemann Bros.

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophie Ries

Producerin: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

# Werke von ifs-Alumni

## Geborgtes Weiß

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Ko

Drehbuch: Karin Kaci

Schnitt: Nicole Kortlüke

Szenenbild: Cora Pratz

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## I have a Dream

(Doku)

Regie, Buch, Produktion: Nancy Mac Granaky-Quaye

## Zuhurs Töchter

(Doku)

Regie: Laurentia Genske, Robin Humboldt

Schnitt: Carina Mergens

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF

## Das weiße Haus am Rhein

(TV-Spielfilm)

Regie: Thorsten M. Schmidt

Colorist: Zoltan M. Geller

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Arbor Films

## JOY

(Kurzfilm)

Regie: Alexandra Brodski

Schnitt: Fiona Brands

## Mona & Marie – eine etwas andere Weihnachtsgeschichte

(Spielfilm)

Regie: Marco Petry

Schnitt: Renata Salazar Ivancan

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## KBV – keine besonderen Vorkommnisse

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr.

Schnitt: **Ole Heller**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

## The Queen's Gambit

(Serie)

Regie: Scott Frank

Szenenbild: **Uli Hanisch**

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Art Director: **Daniel Chour**

Art Director: **Thorsten Klein**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Trainee: **Lea Preuße**

Art Department Trainee: **Franziska Hoh**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Netflix

## Home

(Spielfilm)

Regie: Franka Potente

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Produktion: augenschein Filmproduktion, BAC Films , Fireglory Pictures GmbH,  
Lemming Film BV

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Fabian oder Der Gang vor die Hunde

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produzent: **Christopher Albrodt**

Garderobiere: **Stephanie Zurstegge**

Produktion: Lupa Film, DCM Pictures GmbH, ZDF , Arte, Amilux Film, Gerda Leopold,  
Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Lu von Loser

(Sadcom)

Regie und Buch: Alice Gruia

Produzent: **Christopher Albrodt**

Kamera: **Thorsten Schönrade**

Editing: **Vlad Litvak**

Sounddesign: **Max Rodegra**

Regieassistent: **Alexander Conrads**

Regieassistent: **Lutz Rödiger**

Produktion: Alice Gruia Produktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Auf dünnem Eis

(Fernsehfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

## Im Netz der Camorra

(TV-Mehrteiler)

Regie: Andreas Prochaska

Drehbuch: **Ben von Rönne**

Produktion: Good Friends Filmproduktions GmbH, Albolina Film GmbH

## Mein Weg

(Werbefilm)

Regie: **Florian Ross**

Kamera: **Florian Pley**

Editing: **Florian Ross**

Produktion: Creative Cosmos 15 GmbH

## Ohne Kerosin Nach Berlin – Der Film

(Werbefilm)

Regie: Roy Fochtman

Regie: Moritz Böll

Regie: Maximilian Blaß

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Kamera: **Malte Hafner**

Produktion: Böll, Fochtman & Blaß Produktion

# Werke von ifs-Alumni

## Sörensen hat Angst

(Spielfilm)

Regie: Bjarne Mädel

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

## Der Hochzeitsschneider von Athen

(Spielfilm)

Regie: Sonia Liza Kentermann

Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Blonde Audiovisual Productions, Elemag Pictures GmbH, Iota Production, Made in Germany Filmproduktion

## Nahschuss

(Spielfilm)

Regie: Franziska Stünkel

Junior-Producer: **Robert Schaefer**

Produktion: C-Films GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF, ARTE

## Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## How to Sell Drugs Online (Fast)

(Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Autorin: **Natalie Thomas**

Autor: **Mats Frey**

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: btf GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Shiny Flakes - The Teenage Drug Lord

(Dokumentarfilm)

Regie: Eva Müller

Editorin: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH

## Mein Lotta Leben 2

(Spielfilm)

Regie: Martina Plura

Kostümbild: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Dagstar Film, Lieblingsfilm GmbH, Senator Film Köln GmbH, ZDF

## Babylon Berlin Staffel 1

(Serie)

Regie: Tom Tykwer

Regie: Achim von Borries

Regie: Henk Handloegten

Produktions Design: **Uli Hanisch**

Art Director: **Thorsten Sabel**

Art Director Assistant: **Cedric Engelbrecht**

Set Decorator Buyer: **Jenny Echelmeyer**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Set Dresser: **Katja Schlömer**

Prop Master: **Ricci Becker**

Prop Builder: **Axel Scholz**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Beta Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Eingeschlossene Gesellschaft

(Spielfilm)

Regie: Sönke Wortmann

Kamera: **Hajo Schomerus**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kamera Operator : **Antonia Schäfer**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH, Deutsche Columbia Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## The Case You

(Dokumentarfilm)

Regie: Alison Kun

Montage: **Christian Zipfel**

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

## Smiling Georgia

(Dokumentarfilm)

Regie: Luka Beradze

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produzent\*in: **Eva Blondiau, Elmár Imánov**

Produktion: Color of May

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Bonn

(Miniserie)

Regie: Claudia Garde

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: Odeon Fiction GmbH, Wilma Film

## Love Addicts

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft

Regie: Arabella Bartsch

Autor: **Marian Grönwoldt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

## Mord mit Aussicht

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

## Mulan

(Spielfilm)

Regie: Niki Caro

Regie: Axel Malzacher

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Studios

# Werke von ifs-Alumni

## Project Power

(Spielfilm)

Regie: Ariel Schulman

Regie: Henry Joost

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Netflix, Screen Arcade, Suprmarché

## The One and Only Ivan

(Spielfilm)

Regie: Thea Sharrock

Animation: **Tim Hennig**

Produktion: Allison Shearmur Productions, Digital Makeup Group

## Nicht tot zu kriegen

(Spielfilm)

Regie: Nina Grosse

Editing Ton: **Luiz Melo Paiva e Silva**

Produktion: MOOVIE GmbH

## Tatort – Das ist unser Haus

(Spielfilm)

Regie: Dietrich Brüggemann

Kostümbild: **Sarah Raible**

Produktion: SWR Südwestrundfunk

## Tatort – Limbus

(Spielfilm)

Regie: Max Zähle

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## Tatort – In der Familie

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Der Waffendeal

(Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

## Terra X – Wem gehört die Welt? – Eine Geschichte des Reichtums

(Dokureihe)

Regie: **Christian Zipfel**

Regie: **Christopher Albrodt**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion GmbH

## Schloss Einstein

(Serie)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH

## Marie Brand und der überwundene Tod

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

## Jingle Jangle: A Christmas Journey

(Spielfilm)

Regie: David E. Talbert

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Golden Girl, Get Lifted Film Company, Brillstein Entertainment Partners

## Wild Republic

(Serie)

Regie: Markus Goller

Regie: Lennart Ruff

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Lailaps Films GmbH, Handwritten Pictures GmbH,

# Werke von ifs-Alumni

## SOKO Donau - Gastfreundschaft

(Serie)

Regie: Sascha Bigler

Drehbuch: **Michael Grießler**

Produktion: Satel Film GmbH

## Start the fck up

(Serie)

Regie: Nicolas Berse

Regie: Andi Wecker

Drehbuch: **Marian Grönwoldt**

Drehbuch: **Helena Lucas**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, btf GmbH

## Kuntergrau

(Serie)

Regie: **Kai Kreuser**

Produktion: Anyway e.V. - Jürgen Piger & Co. Produktion

## Ku'damm 63

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: ZDF Enterprises GmbH

## Unter anderen Umständen – Für immer und ewig

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Neben der Spur – Die andere Frau

(Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

# Werke von ifs-Alumni

2020

## Morgen sind wir frei

(Spielfilm)

Regie: **Hossein Pourseifi**

Drehbuch: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment GmbH, Arte, WDR, Fresco Film Services

## Der Alte und die Nervensäge

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: **Nadine Schweigardt**

Produktion: Odeon TV, Odeon Fiction GmbH

## Tradition

(Kurzfilm)

Regie und Buch: **Elmar Imanov**, Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau**, Color of May

## Das Glück ist ein Vogerl

(Spielfilm)

Regie: Catalina Molina

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Allegro FilmproduktionsgesmbH

## Das Märchen vom goldenen Taler

(Spielfilm)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ARD Degeto Film, NFP, RBB Media

## Louis van Beethoven

(Spielfilm)

Regie: Niki Stein

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Eikon Media GmbH, Maya Production

## Takeover – Voll vertauscht

(Spielfilm)

Regie: **Florian Ross**

# Werke von ifs-Alumni

Produktion: Picture Tree International GmbH, Warner Bros. Pictures Germany

## Tatort - Die Ferien des Monsieur Murot

(Spielfilm)

Regie: Grzegorz Muskala

Drehbuch: Ben Braeunlich

Produktion: HR - Hessischer Rundfunk

## Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophi Ries

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Searching Eva

(Dokumentarfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Editorin: Yana Hühnerbach

Dialog/Foleyediting: Holger Buff

Schnittassistent: Friederike Dörfler

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Dark (Staffel 3)

(Spielfilm)

Regie: Baran bo Odar, Philip Haucke

Compositing Artist: Peter Anlauf

CG Artist: Nils Nissing

Produktion: Wiedemann & Berg Filmproduktion / Netflix

## Barbaren

(Serie)

Regie: Stefan Ruzowitzky

Regie: Lennart Ruff

Editor: Lucas Seeberger

Produktion: Gaumont GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Hurensöhne – Ein Requiem

(Kurzspielfilm)

Regie: Christina Friedrich

Szenenbild: **Petra Maria Wirth**

Produktion: Madonnenwerk

## Gott, du kannst ein Arsch sein!

(Spielfilm)

Regie: André Erkau

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Setdresserin: **Katja Trambow**

Kostüm: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Myron Kritenko**

Produktion: UFA Fiction, RTL Television

## Jim Knopf und die Wilde 13

(Spielfilm)

Regie: Dennis Gansel

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Garderobe: **Mandy Becker**

Produzentin: **Sarah Silbermann**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

## Breaking Even

(Serie)

Regie: Boris Kunz

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: NEUESUPER GmbH

## Becoming Black

(Dokumentarfilm)

Regie: Blines Johnson-Spain

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produktion: Kobalt Productions GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Artemis Fowl

(Spielfilm)

Regie: Kenneth Branagh

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Pictures, Marzano Pictures, Tribeca Productions

## Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie: Michael Beamish

Regie: Jasmin Herold

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, 3sat, ZDF

## The Love Europe Project - Fleeing in Europe

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Stern und Weitere

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH,

## Ein Ferienhaus auf Teneriffa

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## True Demon

(Webserie)

Regie: **Sabine Bernardi**

VFX-Supervisor: **Peter Anlauf**

Assistent VFX-Supervisor: **Matthias Backmann**

3D Artists: **Nils Nissing**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## Code 7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX Editor: **Matthias Backmann**

Production Designer: **Thorsten Sabel**

# Werke von ifs-Alumni

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**  
Produzent: **Maximilian Leo**  
Junior Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**  
Produktion: augenschein Filmproduktion  
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Die Schützin

(Spielfilm)  
Regie: Simon Baucks  
Editing: **Jeannine Compère**  
Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien Köln

## Das Boot

(Serie)  
Regie: Klaus Biedermann  
Regie: Dennis Gansel  
Regie: Hans Steinbichler  
Editing: **Lucas Seeberger**  
Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

## The Worst Witch

(Serie)  
Regie: Dirk Campbell  
Editing: **Fiona Brands**  
Produktion: CBBC In-House, ZDF

## Langes Echo

(Dokumentarfilm)  
Regie: Lukasz Lakomy  
Regie: Veronika Glasunowa  
Produzentin: **Eva Blondiau**  
Produzentin: **Elmar Imanov**  
Editing: **Yana Höhnerbach**  
Sounddesign: **Holger Buff**  
Mischung: **Jascha Viehl**  
Produktion: Color of May  
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Betonrausch

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: UFA Fiction für Netflix

## Das Institut - Oase des Scheiterns (2. Staffel)

(TV-Comedyserie)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: u.a. **Nicole Kortlüke**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion

## Unsere wunderbaren Jahren

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Elmar Fischer

Kostümassistent: **Dominik Schmitt**

Szenenbildassistent: **Edna Weiss**

Produktion: UFA Fiction

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Unter anderen Umständen – Über den Tod hinaus

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie, ZDF

## Unterleuten – Das zerrissene Dorf

(TV-Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **ifs-Magnus Vattrodt**

Produktion: Network Movie, ZDF

## Lassie – eine abenteuerliche Reise

(Kinofilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Ausstatterin: **Jutta Freyer**

Produktion: Henning Ferber Filmproduktions GmbH, LCH Film UG

# Werke von ifs-Alumni

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

## TAKEOVER – Voll vertauscht

(Kinofilm)

Regie: **Florian Ross**

Produktion: Pantaleon Films GmbH

Drehbuch: Tim Gondi

## Neben der: Erlöse mich

(TV-Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: networkmovie GmbH

## Tatort: Das Team

(TV-Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Jan Georg Schütte

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Die Film GmbH

## Eine lausige Hexe (The worst witch)

(Serie, 4. Staffel)

Schnitt: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC, ZDF

2019

## Der Weihnachtsgrummel

(TV-Mini Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: rbb, Bucket & Mops GmbH

## Rewind – Die zweite Chance

(Spielfilm)

Regie: **Johannes Sievert**

Editing: **Patricia Testor**

Art Direction: **Cora Pratz**

VFX: **Matthias Backmann**

# Werke von ifs-Alumni

Produktion: Pandorra Film GmbH  
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## The Mandalorian

(Disney+ Serie)  
Idee: Jon Favreau  
Compositing: Peter Anlauf, Christoph Willerscheidt  
Produktion: Star Wars, Disney+

## Wort zur Socke

(Serie)  
Buch, Creator: Corinne Le Hong  
Buch: Levin Hübner  
Produktion: Levin Hübner, Fabian Wallenfels  
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Ganz in Weiß

(TV-Spielfilm)  
Regie: Steffen Mahnert  
Drehbuch: Joachim Friedmann  
Produktion: ARD

## Trüberbrook

(Computerspiele)  
Producer: Darius Cernota  
Produktion: bildundtonfabrik

## Bruder Jakob

(Dokumentarfilm)  
Regie: Eli Roland Sachs  
Schnitt: Yana Höhnerbach  
Produktion: DOKOMOTIVE Filmkollektiv  
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Vielmachglas

(Kinofilm)

Regie: Florian Ross

Buch: Finn C. Stroeks

Kostümbild: Sarah Raible

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Global Family

(Dokumentarfilm)

Regie, Produktion: Melanie Andernach

Regie, Kamera: Andreas Köhler

Produktion: Made in Germany Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Unter anderen Umständen – Im finsternen Tal

Regie: Judith Kennel

Produzentin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie für ZDF

## Morgen sind wir frei

(Kinofilm)

Drehbuch und Regie: Hossein Pourseifi

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

## His Dark Materials

(Serie)

Compositing: Matthias Backmann

Produktion: BBC / HBO

## Check Check

(TV-Serie)

Regie: Lars Jessen

Schnitt: Friedericke Dörffler, Benjamin Ikes

Produktion: ProSiebenSat1 Produktion, Bird & Bird Film GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Herbststimmen

(Dokumentarfilm)

Drehbuch und Regie: **Sven Hecker**

Produktion: rbb

## Playland USA

(Dokumentarfilm)

Regie: Benjamin Schindler

Producer: **Levin Hübner**, **Fabian Wallenfels**, Benjamin Schindler

Schnitt: Yana Höhnerbach

Sounddesign: Jascha Viehl

Produktion: Hübner/Wallenfels, Arte, WDR, Zeitgebilde Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Harter Brocken – Der Geheimcode

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Rocker**

Produktion: ARD Degeto

## Tatort: Für immer und dich

(TV-Spielfilm)

Regie: Julia von Heinz

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: SWR

## Tatort: Der Elefant im Raum

(TV-Spielfilm)

Regie: Tom Gerber

Drehbuch: **Mats Frey**

Produktion: ARD, SRF

## Systemsprenger

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt

Prdoucer: Jonas Weydemann, **Jakob D. Weydemann**

Produktion: **Weydemann Bro.**, ZDF Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Sankt Maik 2. Staffel

(TV-Serie)

Regie: u.a. **Hanno Olderdissen**

Produktion: UFA Fiction GmbH

## Klaus & the Technicolors (in Produktion)

(Debutfilm)

Regie: **Šimon Koncir**

Kamera: **Fabian Klein**

## Lifeboat – Das Experiment

(Doku-Projekt)

Regie: Skye Fitzgerald

Produktion: ServicePlan GmbH,

Creative Producer / Co-Regie: **Daniel Farkas**

Kamera: **Felix Tonnat**

Camera Operators: **Sabine Jankowski, Martina Di Lorenzo, Fabian Klein** und **Leonard Lokai**

## Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie / Drehbuch: Jasmin Herold, Michael Beamish

Kamera: Andreas Köhler

Produktion: **Melanie Andernach**, Knut Losen (Made in Germany)

## Alle in einem Boot

(Spielfilm)

Regie: Tobias Stille

Kamera: **Mathis Hanspach**

Producer: Christof Düro

## Drei

(Kurzfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: **Engin Kundag Productions**

# Werke von ifs-Alumni

## BLACK PANTHER

(Kinofilm)

Regie: Ryan Coogler

Drehbuch: Ryan Coogler, Joe Robert Cole

CG Artist: **Nils Nissing** (RISE Visual Effects Studios)

## Talking about Trees

(Dokumentarfilm)

Regie: Suhaib Gasmelbari Mustafa

Producerin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany, Koproduktion AGAT Films

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und World Cinema Fund

## Geschwister (All My Loving)

(Kinofilm)

Regie: Edward Berger

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Jan Krüger (Port-au-Prince Film & Kultur)

## Easy Love

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Tamer Jandali

Produzent: **Lino Rettinger**

Schnitt: **Yana Höhnerbach**, Amparo Mejias

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

2018

## Kippa

(Kurzspielfilm)

Regie: Lukas Nathrath

Kamera: **Leonard Lokai**

Produktion: Hamburg Meida School

## Loveparade / Die Verhandlung

(Dokumentarfilm)

Regie: Dominik Wessely

Kamera: **Till Vielrose**

# Werke von ifs-Alumni

Produktion: Docdays Productions GmbH

## Rooms

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produzent: Niklas Burghardt

Schnitt: Evgeny Kalachikhin

## Der Bulle und das Biest

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**, Thomas Sieben

Drehbuch: Felix Binder, Malte Welding, Thomas Sieben

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH (für SAT. 1)

## Toter Winkel

(TV-Spielfilm)

Regie: **Stephan Lacant**

Drehbuch: **Benjamin Zakrisson Braeunlich**

Produktion: Hans W. Geißendörfer (für die ARD)

## Im Reich der Spiegel - Auf der Suche nach der japanischen Seele

(Dokumentarfilm)

Regie: **Bianca Charamsa**

Produktion: Docdays Productions GmbH

## Maxxie ermittelt – Der Koch ist tot

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Eine Produktion von ZIEGLERFILM KÖLN (im Auftrag des ZDF)

## The Happytime Murders

(Kinofilm)

Regie: Brian Henson

Drehbuch: Todd Berger

Visual Effects (Compositor): **Matthias Backmann**

# Werke von ifs-Alumni

## Der Vorname

(Kinofilm)

Regie: Sönke Wortmann

Drehbuch: Claudius Pläging

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Set Dresser: **Fiona Gornik, Heike Steen**

## Die Hälfte der Welt gehört uns – als Frauen das Wahlrecht erkämpften

(Dokumentarfilm)

Regie: **Annette Baumeister**, Carsten Gutschmidt

Drehbuch: **Annette Baumeister**, Stefan Wilke

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

## Aufbruch in die Freiheit

(TV-Spielfilm)

Regie: Isabel Kleefeld

Drehbuch: **Heike Fink**, Ruth Olshan, Andrea Stoll

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Friesland – Asche zu Asche

(TV-Spielfilm)

Regie: Sven Nagel

Drehbuch: Stefan Rogall

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

## Der Tatortreiniger Folge: Der Kopf

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: Mizzi Meyer

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH für NDR

# Werke von ifs-Alumni

## Kalte Heimat – Fluchtgeschichten aus dem Südwesten

(TV-Spielfilm)

Regie: **Natascha Walter**

Kamera: Alexander Hein

Schnitt: Patrick Pardella

Produktion: Eine Produktion der Ilona Grundmann Filmproduktion (Im Auftrag des SWR)

## Tutorial

(Musikvideo von der Band Erdmöbel)

Regie, Buch, Schnitt : **Dennis Todorovic**

Kamera: Andreas Köhler

## Friesland – Schmutzige Deals

(TV-Reihe)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefan Schmitt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

## Neben der Spur – Sag es tut dir leid

(TV-Reihe)

Regie: Thomas Roth

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie

## Verlorene

(Kinospielfilm)

Regie / Buch: **Felix Hassenfratz**

Schnitt: **Barbara Toennieshen**

Produktion: ViaFilm / Ratpack Southwest

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW